

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

«Προσωπική Συμφωνία»

Η sold out επιτυχία της χρόνιας, η παράσταση που κέρδισε τις καρδιές κοινού και κριτικών συνεχίζει τις παραστάσεις στο **Από Μηχανής Θέατρο**

Μια μεγάλη θεατρική στιγμή, ένα ρεσιτάλ ερμηνειών από τους Νικήτα Τσακίρογλου, Χρήστο Βαλαβανίδη, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Άννα Ελεφάντη, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μυλωνάς

Ένα πολιτικό θρίλερ με έντονες συγκινήσεις κι ανατροπές, μια αληθινή ιστορία από το παρελθόν για τη σημασία και τον τρόπο με τον οποίο ο άνθρωπος, ανεξαρτήτου χρονικής συγκυρίας, παίρνει θέση στις "μικρές" και "μεγάλες" μάχες του χθες, του σήμερα, του αύριο.

Σε μία σύμπραξη πρωταγωνιστών διαφορετικών γενεών, η παράσταση κατέκτησε κοινό και κριτικούς και έδωσε στον Νικήτα Τσακίρογλου μια από τις δυνατότερες ερμηνείες της καριέρας του, στον Χρήστο Βαλαβανίδη μία σπουδαία θεατρική στιγμή και στον Αλέξανδρο Μπουρδούμη έναν ρόλο σταθμό στη σκηνική του διαδρομή.

Στη Ναζιστική Γερμανία, ο Βίλχελμ Φουρτβένγκλερ θεωρείται ο σημαντικότερος Διευθυντής Ορχήστρας γι' αυτό και χαίρει της εύνοιας του Αδόλφου Χίτλερ. Μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ο Φουρτβένγκλερ, σε αντίθεση με τον Χέρμπερτ φον Κάραγιαν ο οποίος αν και γράφτηκε δύο φορές μέλος του Ναζιστικού Κόμματος, μια στη Γερμανία και μια στην Αυστρία, δεν στοχοποιήθηκε ποτέ, θα κατηγορηθεί για τη σχέση του με το Ναζιστικό καθεστώς και θα υποβληθεί σε ανάκριση από τους Αμερικανούς. Την ανάκριση του μαέστρου αναλαμβάνει ο ταγματάρχης Άρνολντ ο οποίος δείχνει αποφασισμένος να αποδείξει πως ο μουσικός υπήρξε στέλεχος των Ναζί κι εκμεταλλεύτηκε τα προνόμια που του προσέφερε το Κόμμα. Τα αποδεικτικά στοιχεία είναι μηδαμινά μόνο ταύτα, τα επιχειρήματα του Φουρτβένγκλερ σχετικά με τον αγώνα του για τη «διατήρηση της Γερμανικής μουσικής παράδοσης και των υψηλών αξιών», συγκρούονται με τις ανεξίτηλες μνήμες του Ταγματάρχη από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης και τους εκατομμύρια νεκρούς. Ο μάρτυρας που θα αλλάξει την τροπή της ανάκρισης είναι ο Ρόντε, δεύτερο βιολί της Φιλαρμονικής του Βερολίνου, ο οποίος με αντάλλαγμα την προσωπική του απαλλαγή, προδίδει κρυφές πτυχές του μαέστρου.

Η «Προσωπική Συμφωνία» του Ρόναλντ Χάργουντ, συγγραφέα του επίσης βραβευμένου έργου The dresser/ο αμπιγιέρ, γράφτηκε το 1995 και βασίζεται σε αληθινή ιστορία, στα πραγματικά ημερολόγια του σπουδαίου μαέστρου Βίλχελμ Φουρτβένγκλερ, τα οποία κρατούσε κατά τη διάρκεια της ανάκρισής του. Πρεμιέρα του έργου έγινε στην Αγγλία, στο Minerva Theatre του Τσίτσεστερ σε σκηνοθεσία Χάρολντ Πίντερ. Για την ερμηνεία του μαέστρου ο Ντάνιελ Μάσει απέσπασε το βραβείο Laurence Olivier Award for Best Actor ενώ το έργο τιμήθηκε με το βραβείο Laurence Olivier Award for Best New Play. Το 2001 μεταφέρθηκε στη μεγάλη οθόνη σε διασκευή του ίδιου του συγγραφέα, σκηνοθεσία του Ούγγρου Ίστβαν Σάμπο και με τον Χάρβευ Καϊτέλ στο ρόλο του ανακριτή Άρνολντ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Αθανασία Καραγιαννοπούλου
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μυλωνάς
Σκηνικά - Κοστούμια: Αγγελική Αθανασιάδου, Λήδα Σπερελάκη
Μουσική Επιμέλεια/ Σύνθεση : Παύλος Κατσιβέλης
Φωτισμοί: Γιώργος Αγιαννίτης
Επιμέλεια Κίνησης - Χορογραφίες: Χρυσή Λιατζιβίρη
Βοηθός σκηνοθέτη: Βίκη Παναγιωτοπούλου
Β' βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Καρανικόλας
Φωτογραφίες: Πάτροκλος Σκαφίδας
Σχεδιασμός Γραφιστικών: Θωμάς Παπάζογλου

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Νικήτας Τσακίρογλου
Χρήστος Βαλαβανίδης
Αλέξανδρος Μπουρδούμης
Άννα Ελεφάντη
Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου
Παναγιώτης Γουρζουλίδης
Κώστας Κουτρούλης
Δημήτρης Μπούρας

Η παράσταση επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

Τετάρτη στις 18.00
Παρασκευή και Σάββατο στις 21.00
Κυριακή στις 18.00

Για τα Μέλη του Συλλόγου Εργαζομένων στις ΔΟΥ Νομούς Αττικής & Κυκλάδων και τις οικογένειες τους προσφέρουμε την παράσταση στην ειδική τιμή των € 10,00 (από € 15,00), με την επίδειξη κάρτας μέλους.

**Κρατήσεις ΜΟΝΟ στα τηλέφωνα 2106011588 / 6906721698
(Κυρία Χριστίνα Λεονάρδου)**

Θέατρο Μικρό Χορν

Αμερικής 10 Κολωνάκι

«Το υπέροχό μου διαζύγιο»

της Geraldine Aron

Ερμηνεύει η Φαίδρα Δρούκα

Σκηνοθεσία - σκηνικά - κοστούμια: Κοραής Δαμάτης

Μουσική: Δήμητρα Γαλάνη

«Το υπέροχό μου διαζύγιο», η παράσταση που αγάπησε το κοινό με την **Φαίδρα Δρούκα**, σε σκηνοθεσία Κοραή Δαμάτη, λόγω μεγάλης επιτυχίας και μετά από τα απανωτά sold out στο Από Μηχανής Θέατρο αλλάζει χώρο και από τις **27 Δεκεμβρίου** μεταφέρεται στο **Θέατρο Μικρό Χορν**. Ένα απολαυστικό έργο γεμάτο χιούμορ με εναλλαγή συναισθημάτων και συγκλονιστική ερμηνεία από την Φαίδρα Δρούκα.

Θεατρικό Κουίζ: Ελάτε να βοηθήσουμε την Άντζελα!

Τί πιστεύεται ότι μπορεί να κάνει μία χαριτωμένη σαρανταπεντάρα, και συγκεκριμένα η Άντζελα Κέννεντι Λίπσκυ, όταν ο “αγαπημένος” της σύζυγος την εγκαταλείπει μετά από είκοσι χρόνια έγγαμης ζωής γεμάτης όρκους πίστης και αφοσίωσης;

- 1) Τρελαίνεται απ’ τη χαρά της;
- 2) Σκέφτεται να διεκδικήσει τον πενηνταπεντάρη σύζυγο της από την εικοσιτεσσάρων Μεξικανή ερωμένη του;
- 3) Αγοράζει βιτριόλι και ετοιμάζεται για επίθεση;
- 3) Παίρνει ό,τι χάπια βρει μπροστά της;
- 4) Κοιμάται με τον πρώτο τυχόντα;

- 5) Πάει σε ψυχίατρο;
- 6) Ξυρίζει το κεφάλι της;
- 7) Αρχίζει τις πλαστικές;
- 8) Τρέχει στα sex shop;
- 9) Πάει ταξίδια σε εξωτικά νησιά;
- 10) Προσπαθεί να ξαναερωτευθεί;

Στο **Μικρό Χόρν**, από τις **27 Δεκεμβρίου**, η **Φαίδρα Δρούκα** θα δίνει όλες τις απαντήσεις του κοινού, ερμηνεύοντας την Άντζελα Κέννεντι Λίπσκυ στο έργο της Geraldine Aron «**ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΜΟΥ ΔΙΑΖΥΓΙΟ**».

Η Ιρλανδή συγγραφέας, με χιούμορ, αυτοσαρκασμό και ζωντάνια, μας παροτρύνει να ζήσουμε μαζί με την χωρισμένη Άντζελα, όλες τις σκέψεις, τα συναισθήματα, τις αποφάσεις, και τις καινούργιες εμπειρίες μιας γυναίκας που βρίσκεται στην πιο κρίσιμη καμπή της ζωής της, ...στο αναπάντεχο διαζύγιο! Μιας γυναίκας έξυπνης μεν αλλά και παιδιάστικα αφελής -λόγω συζυγικών υποχωρήσεων- τρυφερής, δοτικής αλλά και συνάμα φοβισμένης, επίσης λόγω συζυγικών υποχωρήσεων, χαρούμενης και ταυτόχρονα θλιμμένης.

Μια από τις γυναίκες που συναντάμε κάθε μέρα.

Ίσως μια γυναίκα που βρίσκεται στην διπλανή πόρτα

Trailer παράστασης: <https://www.youtube.com/watch?v=7M9AxlZkJA&feature=youtu.be>

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Ερμηνεία: **Φαίδρα Δρούκα**

Μετάφραση : **Μαργαρίτα Δαλαμάγκα Καλογήρου**

Σκηνοθεσία - Σκηνικά - Κοστούμια : **Κοραής Δαμάτης**

Μουσική: **Δήμητρα Γαλάνη**

Φωτογραφίες: **Πάτροκλος Σκαφίδας**

Στην παράσταση «*Το υπέροχό μου διαζύγιο*» ακούγεται το τραγούδι «*Οι Παλιές οι Μέρες*», μια πρωτότυπη σύνθεση σε στίχους Κοραή Δαμάτη, μουσική-ερμηνεία Δήμητρας Γαλάνη και ενορχήστρωση Γιώργου Μπουσούνη.

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

-

Από 27/12 έως 12/1

Παρασκευή στις 21:00

Σάββατο στις 21:00

Κυριακή στις 18:00

Από 18/1

Σάββατο στις 18:00

Κυριακή στις 20:15

Για τα Μέλη του Συλλόγου Εργαζομένων στις ΔΟΥ Αττικής και Κυκλάδων και τις οικογένειες τους προσφέρουμε την παράσταση στην ειδική τιμή των € 10,00 (από € 16,00), με την επίδειξη της κάρτας μέλους.

Κρατήσεις ΜΟΝΟ στα τηλέφωνα 2106011588 / 6906721698 (Κυρία Χριστίνα Λεονάρδου)

Θέατρο Μικρό Χορν

Αμερικής 10 Κολωνάκι

«Ο δρόμος περνά από μέσα» του Ιάκωβου Καμπανέλλη

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Κάθε Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή

Στο **Θέατρο Μικρό Χορν** θα παρουσιαστεί από την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «**Ο δρόμος περνά από μέσα**» σε σκηνοθεσία του βραβευμένου με «Κάρολος Κούν» Χρήστου Σουγάρη με τους Ρούλα Πατεράκη, Πέρη Μιχαηλίδη, Πάρι Θωμόπουλο, Κωνσταντίνα Κλαψινού και Αλέξανδρο Βάρθη.

Η παράσταση «Ο δρόμος περνά από μέσα» είναι μια συμπαραγωγή της Loora Productions και του Από Μηχανής Θεάτρου.

Μπορεί ένα σπίτι να πεθάνει; Και μάλιστα από πνευμονικό οίδημα; Οι γλωσσομαθείς βιβλιόφιλες κατσαρίδες, τα σκουλήκια που τρώνε τα έπιπλα, και οι νεκροί που κατοικούν μέσα σ' αυτό το σπίτι, έχουν δικαιώματα πάνω του;

Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης κλείνει το μάτι στον Μπέκετ, τον Ίψεν και τον Τσέχωφ, και αφηγείται με τρόπο αλληγορικό την ιστορία μιας οικογένειας, που χρόνια τρώει η ίδια τα σωθικά της. Την οικογένεια στοιχειώνουν γεγονότα αδιευκρίνιστα, ακαθόριστα, ερμηνευμένα από κάθε πλευρά με τρόπο που την εξυπηρετεί.

Το νεοκλασικό με το ένδοξο παρελθόν - τέτοια είναι πια σπάνια -, ως περιουσιακό στοιχείο, διεκδικείται με διάφορους τρόπους, τόσο από τους φυσικούς ιδιοκτήτες, όσο και από νεόπλουτους "εισβολείς". Τα σκουληκοφαγωμένα έπιπλα-αντίκες, είτε έχουν πωληθεί όσο-όσο, είτε χρησιμοποιούνται ως βιτρίνα στην προσπάθεια που γίνεται, ούτως ώστε το "σπίτι" να παραμείνει στη θέση του, αντί να δοθεί αντιπαροχή, με σκοπό την ανέγερση shopping center, πολυκατοικίας κτλ.

Στο τέλος της διαδρομής όμως, αυτός ο "εμφύλιος" και το ατέλειωτο ξεπούλημα αυθεντικών και μη περιουσιακών στοιχείων, καθώς και προσωπικών αξιών, θα αφήσει μόνο ηττημένους. Από όλες τις πλευρές. Μόνο θύματα.

Και η σιωπή θα επιστρέψει ικανοποιημένη στη θέση της.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Χρήστος Σουγάρης
Σκηνικά: Ελένη Μανωλοπούλου
Κοστούμια : Χριστίνα Κωστέα
Μουσική: Στέφανος Κορκολής
Φωτισμοί : Γιάννης Δρακουλαράκος
Επεξεργασία κειμένου: Στέργιος Πάσχος και Χρήστος Σουγάρης
Επιμέλεια κίνησης : Νατάσσα Σαραντοπούλου
Βοηθός σκηνοθέτη: Σίλια Κόη
Β' βοηθός σκηνοθέτη: Νικόλας Ιωακειμίδης
Βοηθός Σκηνογράφου: Κατερίνα Κανελλοπούλου
Βοηθός Ενδυματολόγου: Ρενάτα Γκίκα
Φωτογραφίες: Πάτροκλος Σκαφίδας
Σχεδιασμός Γραφιστικών: Θωμάς Παπάζογλου
Casting: Ready 2 Cast

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Ρούλα Πατεράκη
Πέρης Μιχαηλίδης
Πάρις Θωμόπουλος
Κωνσταντίνα Κλαψινού
Αλέξανδρος Βάρθης

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:
Τετάρτη , Κυριακή στις 18:15
Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 21:00

Διάρκεια: 90΄

Για τα Μέλη του Συλλόγου Εργαζομένων στις ΔΟΥ Νομού Αττικής & Κυκλάδων και τις οικογένειες τους προσφέρουμε την παράσταση στην ειδική τιμή των € 10,00 (από € 20,00), με την επίδειξη κάρτας μέλους.

Κρατήσεις ΜΟΝΟ στα τηλέφωνα 2106011588 / 6906721698 (Κυρία Χριστίνα Λεονάρδου)